

Grundkurs Improvisation

Rechts die Töne in beliebiger Reihenfolge (=PERMUTATION) spielen.

Die 6 Permutaationen: Grundton, Terz und Quint in jeder möglichen Reihenfolge.

Beliebige Permutation, Lautstärke kann variiert werden.

Rhythmen üben:

Tonwiederholung

2 Töne im Wechsel

3 Töne in beliebiger Folge

Weitere Akkordsymbole zum Üben:

C Fm G A Dm F E Gm Am D Cm Em

Grundkurs Improvisation

Start, ganz, ganz, halb, ganz. 1 (Grundton), 3 (Terz), 5 (Quint) Dur, Moll.

Konstruiere folgende Dreiklänge:

Bb B Db F# Gb Ab Eb F#m Bbm C#m Ebm Abm D#m

Akkordwechsel nach 2 Takten! G Am G

links permutieren! F Em

freie Tonwahl, Mischen der Notenwerte.

Ostinato

rhythmische Motive zur freien Tongestaltung

"Spanische Folge": Am / Am / G / G / F / F / E / E /

(Variante) etc..